

HURRA!

♩ = 113

TEXT: LINDA SÖDERHOLM GUSTAFSSON
MUSIK: MARIA SANDELL

TENOR SAXOPHONE

TRUMPET IN B♭

TROMBONE

Dm⁷ A⁹⁷ G⁹⁷ A⁹⁷ Dm⁷ A⁹⁷ G⁹⁷ A⁹⁷

5

TEN. SAX.

TPT.

TBN.

REF

Dm⁷ A⁹⁷ G⁹⁷ A⁹⁷ Dm⁷ A⁹⁷ G⁹⁷

VI VILL GE DIG GO - DA NY - HET - ER I - DAG VI VILL GE DIG GO - DA NY - HET -

8

TEN. SAX.

TPT.

TBN.

A⁹⁷ Dm⁷ A⁹⁷ G⁹⁷ A⁹⁷

ER HUR - RA 1. DET 2. DET

11

TEN. SAX. TPT. TBN.

VERS

D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷

1. ING - ET AN - NAT BRÄCK - ER DET SOM DU JUST HAR HÖRT, ATT NÅ - GOT FINNS SOM HJÄL - PER, DET ÄR
2. HÄN - DE DÄR I STAL - LET, DET ÄR FAK - TISKT SÅ, ATT SE - SUS KOM TILL VÄRL - DEN PÅ EN

14

TEN. SAX. TPT. TBN.

A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷

IN - TE LÄNG - RE KÖRT__ OM__ DU SÄ - GER JA FÄR__
BÄDD AV HÖ OCH STRÄ__ FRÄN__ ETT AN - NAT LAND, JA -

16

TEN. SAX. TPT. TBN.

A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷

DU DET I - DAG KÄR - LER FRÄN JE - SUS SOM ÄL - SKAT DIG FÖRST__
- GAD FÖR SITT NAMN DET VAR FÖR DIN SKULL, DU MÅ - STE FÖR - STÅ

19

TEN. SAX. TPT. TBN.

REF

D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷

VI VILL GE DIG GO - DA NY - HET - ER I - DAG VI VILL GE DIG GO - DA NY - HET -

22

TEN. SAX.

TPT.

TBN.

ER HUR - RA

Am⁷ Dm⁷ Am⁷ Gm⁷ Am⁷

ENDAST 2:DRA GÄNGEN

ENDAST 2:DRA GÄNGEN

ENDAST 2:DRA GÄNGEN

ER HUR - RA

25

TEN. SAX. TPT. TBN.

REF

Ebm⁷ Bbm⁷ Abm⁷ Bbm⁷ Ebm⁷ Bbm⁷ Abm⁷ Bbm⁷ Ebm⁷ Bbm⁷ Abm⁷ Bbm⁷

VI VILL GE DIG GO-DA NY-HE-TER I DAG. VI VILL GE DIG GO-DANY-HE-TER HUR-RA.

31

TEN. SAX. TPT. TBN.

VAMP

Ebm⁷ Ebm⁷/Db Ab/C Ebm⁷ Ebm⁷/Db Ab/C

GO - DA NY - HET - ER, HUR - RA GO - DA NY - HET - ER, HUR - RA

35

TEN. SAX. TPT. TBN.

Ebm⁷ Ebm⁷/Db Ab/C Ebm⁷ Ebm⁷/Db Ab/C

GO - DA NY - HET - ER, HUR - RA GO - DA NY - HET - ER,

38

TEN. SAX. TPT. TBN.

Ab/C Ab/C Eb

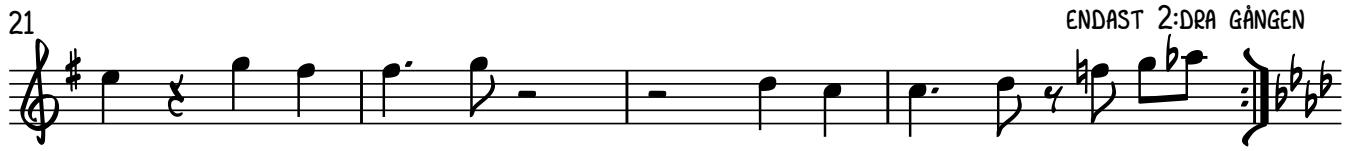
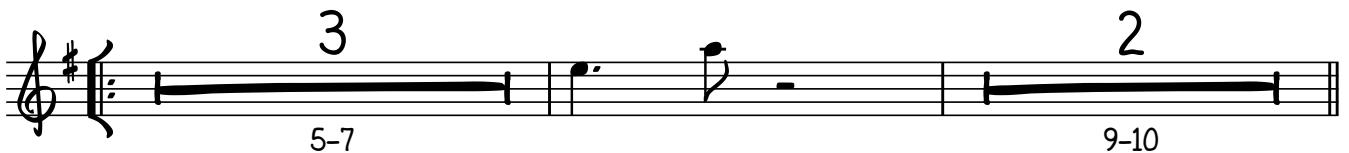
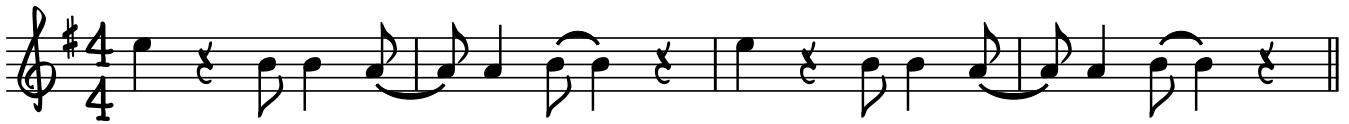
HUR - RA HUR - RA HUR - RA

TENOR SAXOPHONE

HURRA!

TEXT: LINDA SÖDERHOLM GUSTAFSSON
MUSIK: MARIA SANDELL

♩ = 113

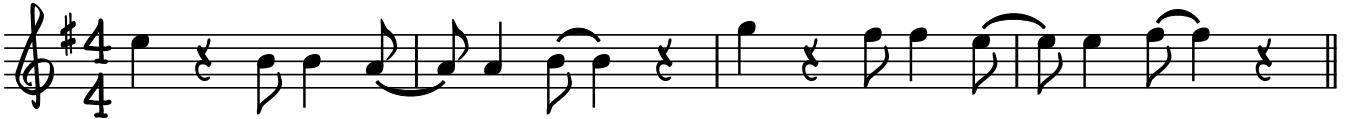


TRUMPET IN B_b

HURRA!

TEXT: LINDA SÖDERHOLM GUSTAFSSON
MUSIK: MARIA SANDELL

$\text{♩} = 113$



3

5-7

2

9-10

6

11-16

21

ENDAST 2:DRA GÅNGEN

25

27-28

31

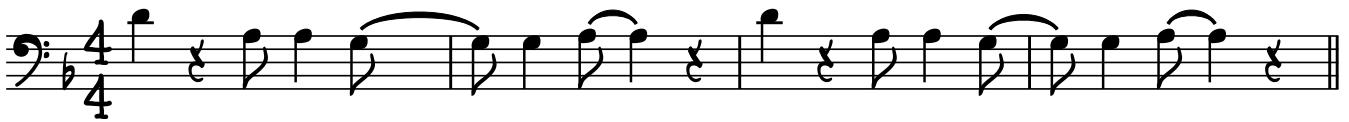
37

TROMBONE

HURRA!

TEXT: LINDA SÖDERHOLM GUSTAFSSON
MUSIK: MARIA SANDELL

♩ = 113



A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 3 starts with a long note followed by a dotted half note and a half note. Measure 2 starts with a half note and a dash. Measure ranges 5-7 and 9-10 are indicated below the staff.

A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 6 starts with a long note followed by a dotted half note and a half note. Measure range 11-16 is indicated below the staff.

A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 21 starts with a long note followed by a dotted half note and a half note. A dynamic instruction "ENDAST 2:DRA GÅNGEN" is written above the staff. Measure 22 starts with a half note and a dash, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 25 starts with a long note followed by a dotted half note and a half note. Measure 27-28 starts with a half note and a dash, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 31 starts with a dash, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

A musical staff in common time (4/4) with a key signature of one flat. Measure 37 starts with a dash, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

[UNNAMED (TREBLE STAFF)]

HURRA!

$\text{♩} = 113$

TEXT: LINDA SÖDERHOLM GUSTAFSSON
MUSIK: MARIA SANDELL

D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷

REF 5 D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷

VI VILL GE DIG GO-DA NY - HET - ER I- DAG_ VI VILL GE DIG GO-DA NY - HET - ER HUR RA_____

VERS

9 D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷

— 1. 1. ING-ET AN-NAT BRÄCK-ER DET SOM DU JUST HAR HÖRT, ATT NÄ-

13 D_m⁷ A_m⁷ 2. DET G_m⁷ HÄN - DE DÄR I STÅ- LET, DET ÄR FAK-TISKT SÅ ATT G_m⁷

- GOT FINNS SOM HJÄL-PER, DET ÄR IN - TELÄNG - RE KÖRT_ OM DU SÄ GER JA FÄR-

- SUS KOM A_m⁷ VÄRL-DEN PÅ EN D_m⁷ BÄDD AV HÖ OCH A_m⁷ STRÄ_ G_m⁷ FRÄN ETT AN A_m⁷ LAND, JA -

16 DU DET I - DAG KÄR - LEK FRÄN JE - SUS SOM ÄL - SKAT DIG FÖRST

REF 19 GAD FÖR SITT NAMN DET VAR FÖR DIN SKULL, DU MÅ - STE FÖR STÅ -

VI VILL GE DIG GO-DA NY - HET - ER I- DAG_ VI VILL GE DIG GO-DA NY - HET -

22 A_m⁷ D_m⁷ A_m⁷ G_m⁷ A_m⁷

ER HUR - RA_____

REF 25 E_b_m⁷ B_b_m⁷ A_b_m⁷ B_b_m⁷ E_b_m⁷ B_b_m⁷ A_b_m⁷

VI VILL GE DIG GO-DA NY - HE - TER I- DAG_ VI VILL GE DIG GO-DA NY - HE -

28 B_b_m⁷ E_b_m⁷ B_b_m⁷ A_b_m⁷ B_b_m⁷

TER, HUR - RA_____

2 [VAMP]

31 [UNNAMED (TREBLE STAFF)]

Ebm^7 Ebm^7/Db Ab/C

GO - DA NY - HET - ER, HUR RA

Ebm^7 Ebm^7/Db Ab/C

GO - DA NY - HET - ER, HUR RA

Ebm^7 Ebm^7/Db Ab/C

GO - DA NY - HET - ER, HUR RA

36

HUR - RA

GO - DA NY - HET - ER, HUR RA

HUR - RA

39

HUR - RA

HUR - RA

HUR - RA